

**PRATIQUE**

**MIDI LIBRE**  
■ **RÉDACTION** : 6 rue Général-de-Gaulle, du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h ; samedis, dimanches et jours fériés, de 9 h à 12 h.  
☎ 04 67 18 35 35, fax : 04 67 18 35 36.  
Courriel : redac.sete@midilibre.com

■ **PUBLICITÉ** : MIDI MÉDIA - L'AGENCE, 6 rue Général-de-Gaulle, du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h 30.  
☎ 04 67 18 35 25, ☎ 06 87 70 01 88  
Courriel : pubsete@midilibre.com

■ **URGENCES**  
Médecins et ambulances : ☎ 15  
Pharmacie : ☎ 32 37  
Commissariat : ☎ 04 67 46 80 22  
Police Secours : ☎ 17  
Pompiers : ☎ 18  
Samu (24 h/24) : ☎ 15

■ **ABONNEMENT / PORTAGE À DOMICILE** : ☎ 04 30 00 30 34, du lundi au vendredi, de 8 h à 17 h ; le samedi, de 8 h à 14 h et sur <http://monabo.midilibre.com>

**AUJOURD'HUI**

**Orgue de barbarie** de 11 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 15 h 30. *Orgue de Barbarie, Agence Abee Événementielle.* De la magie et de la musique ! Vous aurez le plaisir de redécouvrir les belles paroles de chansons d'un autre temps, mais aussi les tubes revisités !

**Déambulations féeriques de Noël**  
*Ce Les Marrons Shows et Agence Abee Événementielle.* De 15 h à 17 h 30.

**Les fées de Noël.** Départ place Léon-Blum. Deux fées déambulent ci et là et laissent une grande part à l'improvisation.

**La Calèche du Père Noël** Départ Quai de la Résistance. Avis aux enfants ! Le Père Noël débarque à Sète dans sa magnifique calèche !

**Les Poupées Russes.** Départ rue G. de Gaulle. Vêtus de rouge, de blanc et d'or, arborant leurs jolies coiffes de fourrure et de perles... Ils arrivent et nous transportent dans une atmosphère de Noël aux accents slaves.

**Les Contes du Hérissron.** Départ rue Gambetta. Tout droit sorti d'un livre de conte, un étrange échantillon, s'élanche dans les rues de Sète.

**Les Flocons du Pôle Nord.** Départ rue Alsace Lorraine. Venez découvrir les musiciens, chanteurs et lutins qui distillent un joli répertoire de Noël et de Disney.

# La belle terre singulière de la céramiste Cyrielle Garrigues

**ARTS**  
À la découverte d'une artiste sèteoise de talent dans son atelier de la rue Lazare-Carnot.

Midi Libre  
redac.sete@midilibre.com

Si on pense d'abord que Cyrielle Garrigues est un nom de scène, on convient très vite que ce patronyme tout à fait réel est parfaitement adapté à l'activité de cette jeune artiste céramiste de 33 ans. Grâce à une aide à l'équipement et l'investissement que la Région Occitanie propose, Cyrielle vient de recevoir un tout nouveau four, qui ouvre son activité à une production plus importante.

Baptisée *Terre singulière* sous le double symbole de la terre et de la tradition sèteoise, sa société se déniche au 35, rue Lazare-Carnot, dans les locaux du Lazarus Carmite club. Créée en juillet 2017, cette association regroupe neuf artisans créateurs qui déploient leur créativité dans un lieu mi-garage, mi-caverne d'Ali Baba.

**Un art découvert à 15 ans**  
C'est donc dans ce décor d'un autre temps que Cyrielle fabrique, à partir de pain de terre molle, des bols, des tasses, des



Cyrielle Garrigues va étendre sa production de céramique grâce à son tout nouveau four. MIDI LIBRE

créations uniques qu'elle travaille au tour ou en modelage, selon ce qu'elle veut produire. Après avoir remis en question son poste dans la filière de l'apiculture professionnelle, devenu trop administratif, elle s'installe à Sète, dont le charme, la lumière, les couleurs et l'omniprésence de l'eau feront tomber toutes ses résistances. Décisif, l'été 2017 la réconcilie avec un art découvert à 15 ans en amateur, lors de vacances familiales bretonnes. Dès lors, comme pour confirmer son

## Ses créations exposées à Sète

**CÉRAMIQUES** Quand on lui demande son symbole préféré, Cyrielle Garrigues répond « le Poulpe ». Elle a bien fait de venir à Sète, pense-t-on immédiatement. Et de fait, une part de sa création met le céphalopode à l'honneur. On trouve ses céramiques inspirées de la tradition sèteoise, à l'office du tourisme, au Joyeux chiclois, la Calebasse bleue, l'atelier Joli et la quincaillerie l'Ancre. Ainsi, Lhippotapas, le repose-hippo (un repose-cuillère décoration hippocampe), le pavoiséro, les tasses jouteuses en marinière rouge ou bleue y sont exposés pour le plaisir et/ou... l'apéro !

choix, les événements s'enchaînent. De la commande d'une amie qui souhaite créer une coupelle pour les alliances de son mariage, à une autre qui ouvre son restaurant et commande une vaisselle très spécifique, au BAZR 2017, marché de Noël sèteois, Cyrielle se trouve entraînée dans une spirale dynamique. Ce qui l'amènera à être choisie pour fabriquer le trophée prévu pour l'événement Escalade à Sète 2020, qui n'a pas eu lieu. Mais Cyrielle ne s'en offusque pas. Le trophée, à l'état brut, reste en attente. Optimiste et convaincue qu'il y aura un après-covid, elle a le projet d'ouvrir des cours. En attendant, on peut toujours passer la voir à son atelier.

# Fait main à Frontière de cadeau : le cuir

**ARTISANAT**  
Jusqu'au 24 décembre, Midi Libre vous propose de découvrir le travail d'artisans locaux.

Philippe Malric  
pmalric@midilibre.com

À voir sa si étroite échoppe dans la galerie marchande du centre commercial, on est à mille lieues de penser que la Lapeyradoise Julie Diaz commerce avec l'Europe entière. La jeune trentenaire est même la première en France et en Europe à avoir créé et commercialisé des sangliers pour chevaux en laine mohair.

« C'est une spécificité de la monte western que j'ai adaptée à la monte classique. Ces sangliers en laine mohair n'abîment pas la peau des chevaux. J'en vendis beaucoup plus à des cavaliers classiques qu'aux autres », explique la jeune trentenaire entre un changement de piles pour une montre, la récupération de bottines à ressemeler, la création d'une ceinture et la duplication de clefs.

**Le CAP en candidat libre**  
Cursi cette dernière corde à son



Cela fait plus de dix ans que Julie Diaz est la plus rémunératrice, la passion première de la jeune femme est bien l'équitation et par extension, quand elle n'a plus pu en pratiquer assidûment pour cause de blessure et de finances, le travail du cuir.

« C'est ma grand-mère qui a lu dans *Midi Libre* que le sélier western Yves Lesire s'était installé à Villeveyrac. Je suis allée toquer à sa porte. Il m'a formée. Et en 2011, j'ai passé et réussi le CAP en candidat libre. » Et quand on est capable de construire une selle de bout

